**C:\Users\лаут\Desktop\РП 2022 2 кл\Тех тит.tif**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» для 2 класса разработана в соответствии с ФГОС и авторской программы Е.А. Лутцева Т.П. Зуева «Технология», 2020г., М.: «Просвещение».

Цель изучения курса технологии — развитие социаль­нозначимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приоб­ретение первоначального опыта практической преобразо­вательной и творческой деятельности в процессе форми­рования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

* стимулирование и развитие любознательности, ин­тереса к технике, потребности познавать культурные тра­диции своего региона, России и других государств;
* формирование целостной картины мира материаль­ной и духовной культуры как продукта творческой пред­метно-преобразующей деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации пред­метно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
* формирование первоначальных конструкторско­технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространствен­ного мышления, творческого и репродуктивного вообра­жения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); твор­ческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

В основу содержания курса положена интеграция тех­нологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство,литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность твор­ческого процесса, использование единых, близких, взаимо­дополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интегра­ция опирается на целостное восприятие младшим школь­ником окружающего мира, демонстрируя гармонию пред­метного мира и природы. При этом природа рассматри­вается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, твор­честве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практиче­ская деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологиче­ских и универсальных учебных действий. Во 2 классе темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические опера­ции, способы и приёмы, знания о материалах и конструк­ции, так как первые два года обучения — период освое­ния основных элементарных конструкторско-технологи­ческих знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают твор­ческие способности.

**Планируемые результаты по курсу «Технология» во 2 классе**

**Личностные результаты:**

* 1. Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельно­сти мастера;
  2. Уважительно относиться к чужому мнению, к резуль­татам труда мастеров;
  3. Понимать исторические традиции ремёсел, положитель­но относиться к людям ремесленных профессий.

**Метапредметныерезультаты**

**Регулятивные УУД**

1. формулировать цель деятельности на уроке;
2. выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
3. планировать практическую деятельность на уроке;
4. выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
5. предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления из­делий (на основе пробных поисковых упражнений и про­дуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
6. работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкци­онные карты, приспособления и инструменты), осуществ­лять контроль точности выполнения операций (с помо­щью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
7. определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

**Познавательные УУД**

Учащийся научится с помощью учителя:

1. наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров род­ного края;
2. сравнивать конструктивные и декоративные особенно­сти предметов быта и осознавать их связь с выполняемы­ми утилитарными функциями, понимать особенности де­коративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
3. понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
4. находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопе­диях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный мате­риал);
5. называть конструкторско-технологические и декора­тивно-художественные особенности объектов (графиче­ских и реальных), искать наиболее целесообразные спо­собы решения задач из числа освоенных;
6. самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы

**Коммуникативные УУД**

Учащийся научится с помощью учителя:

1. вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
2. вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
3. слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
4. выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

**Предметные результаты**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Ос­новы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

1. элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразитель­ность — симметрия, асимметрия);
2. гармонии предметов и окружающей среды;
3. профессиях мастеров родного края;
4. характерных особенностях изученных видов декоратив­но-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

1. самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
2. готовить рабочее место в соответствии с видом деятель­ности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
3. выделять, называть и применять изученные общие пра­вила создания рукотворного мира в своей предметно-твор­ческой деятельности;
4. самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, выска­занное в ходе обсуждения;
5. применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в само­стоятельной интеллектуальной и практической деятель­ности.
6. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

1. обобщённые названия технологических операций: раз­метка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
2. названия и свойства материалов, которые учащиеся ис­пользуют в своей работе;
3. происхождение натуральных тканей и их виды;
4. способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
5. основные характеристики и различие простейшего чер­тежа и эскиза;
6. линии чертежа (линия контура и надреза, линия вы­носная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
7. названия, устройство и назначение чертёжных инстру­ментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

1. читать простейшие чертежи (эскизы);
2. выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
3. оформлять изделия и соединять детали прямой строч­кой и её вариантами;
4. решать несложные конструкторско-технологические за­дачи;
5. справляться с доступными практическими (технологи­ческими) заданиями с опорой на образец и инструкцион­ную карту.
6. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

1. неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
2. отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

1. конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чер
2. тежу или эскизу;
3. определять способ соединения деталей и выполнять по­движное и неподвижное соединение известными способами.

4.Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

1. назначении персонального компьютера.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА)**

**Художественная мастерская (10 часов)**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получитьсимметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии?

**Чертёжная мастерская (7 часов)**

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить

прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

**Конструкторская мастерская (9 часов)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать

подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ливооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек? Что интересного в работе архитектора? Нашипроекты. Проверим себя.

**Рукодельная мастерская (8 часов)**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

**Содержание тем учебного курса 2 класс (34 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Кол-во**  **часов** | **Характеристика**  **деятельности учащихся** |
| **1** | **Художественная**  **мастерская** | **10** | Самостоятельно:   * организовывать рабочее место; * узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки ма­териалов, изученные в 1 классе;   наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;   * применять ранее освоенное для вы­полнения практического задания. организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рацио­нально размещать материалы и ин­струменты);   наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону;  использовать ранее приобретённые знания и умения в практической ра­боте (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеива­ние бумажных деталей);   * анализировать образцы изделий по   памятке, понимать поставленнуюцель;организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рацио­нально размещать материалы и ин­струменты);  С помощью учителя:   * анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отде­лять известное от неизвестного; * делать выводы о наблюдаемых яв­лениях; * отбирать необходимые материалы для композиций; * изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; * оценивать результат своей деятель­ности (качество изделия: точность раз­метки и вырезания деталей, аккурат­ность наклеивания, общая эстетич­ность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);   обобщать (называть) то новое, что освоено   * сравнивать конструктивные осо­бенности схожих изделий и техноло­гии их изготовления; * отделять известное от неизвестного; * открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологиче­ские задачи через пробные упражне­ния (понятие «симметрия», ось сим­метрии, проверка симметричности де­талей складыванием); * делать выводы о наблюдаемых яв­лениях; * составлять план предстоящей прак­тической работы и работать по состав­ленному плану; * изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; * изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; * оценивать результат своей деятель­ности (качество изделия: точность раз­метки и вырезания деталей, аккурат­ность наклеивания, общая эстетич­ность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); * проверять изделие в действии, кор­ректировать при необходимости его конструкцию; * обобщать (называть) то новое, что освоено;   выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договари­ваться |
| **2** | **Чертёжная мастерская.** | **7** | Самостоятельно:использовать ранее приобретённые знания и умения в практической ра­боте (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеива­ние бумажных деталей);анализировать образцы изделий попамятке, понимать поставленнуюцель;организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рацио­нально размещать материалы и ин­струменты);анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рацио­нально размещать материалы и ин­струменты); осуществлять контроль по шабло­нам;отбирать необходимые материалы для изделий.С помощью учителя:сравнивать конструктивные осо­бенности схожих изделий и техноло­гии их изготовления;сравнивать изделия и их чертежи;отделять известное от неизвестного;открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологиче­ские задачи через наблюдения, срав­нения, рассуждения, пробные упраж­нения (понятие «чертёж», линии чер­тежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выпол- нять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольни­ком, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг,окружность дуга, радиус») делать выводы о наблюдаемых явлениях; осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; выполнять работу по технологической карте; осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; оценивать результат свой деятельности; проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; обобщать (называть) то новое, что освоено; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к людям труда и результатам их труда» осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. |
| **3** | **Конструкторская**  **мастерская.** | **9** | Самостоятельно:   * организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рацио­нально размещать материалы и ин­струменты); * осуществлять контроль по линей­ке, угольнику и шаблонам; * отбирать необходимые материалы для изделия.   С помощью учителя:   * осваивать умение использовать ра­нее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помо­щью чертёжных инструментов и др.); * сравнивать конструктивные и де­коративные особенности зданий раз­ных по времени и функциональному назначению; * работать в группе, исполнять соци­альные роли, осуществлять сотрудни­чество; обсуждать изделие, отделять из­вестное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать кон­структорско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, над­резания, вырезания); * составлять план предстоящей прак­тической работы и работать по состав­ленному плану; * выполнять работу по технологиче­ской карте; * оценивать результат своей деятель­ности (качество изделия: точность раз­метки и вырезания деталей, аккурат­ность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета); * обобщать (называть) то новое, что освоено; * выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договари­ваться и помогать друг другу в со­вместной работе;   осваивать умение обсуждать и оце­нивать свои знания, искать ответы в учебнике; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к людям труда и результатам их труда» осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. |
| **4** | **Рукодельная мастерская.** | **8** | Самостоятельно:   * анализировать образцы изделий по памятке; * организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально раз­мещать материалы и инструменты); * осуществлять контроль по шабло­нам и лекалам.   С помощью учителя:   * наблюдать и сравнивать ткань,   трикотажное полотно, нетканые мате­риалы (по строению и материалам ос­нов), нитки, пряжу, вышивки, образ­цы тканей натурального происхожде­ния, конструктивные особенности  изделий, технологические последова­тельности изготовления изделий из ткани и других материалов;   * классифицировать изучаемые ма­териалы (нетканые, ткани, трикотаж­ное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материа- лы по сырью, из которого они изго­товлены; * отделять известное от неизвестного;   открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологиче­ские задачи через наблюдения, обсуж­дения, исследование (ткани и трико­таж, нетканые полотна, натуральныеткани, виды ниток и их назначение,  лекало, разметка по лекалу, способысоединения деталей из ткани, строчка   * косого стежка и её варианты);делать выводы о наблюдаемых явлениях; уважительно относиться к труду мастеров; * осваивать умение обсуждать и оце­нивать свои знания, искать ответы в учебнике   Учиться использовать освоенные зна­ния и умения для решения предло­женных задач  - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к людям труда и результатам их труда» осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. |
|  | **Итого:** | **34** |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ Технология**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Дата**  **по плану** | **Дата**  **по факту** |
|
|  | **Художественная мастерская (10 ч.)** | | | |
|  | Правила техники безопасности. Что ты уже знаешь? Практическая работа: Коробочка. |  |  |
|  | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Практическая работа: Орнаменты из семян. |  |  |
|  | Какова роль цвета в композиии? Практическая работа: Букет в вазе. |  |  |
|  | Какие бывают цветочные композиции? Практическая работа: Букет в вазе. |  |  |
|  | Как увидеть белое изображение на белом фоне? Практическая работа: Белое на белом. |  |  |
|  | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Практическая работа: Соборы и замки. |  |  |
|  | Можно ли сгибать картон? Практическая работа: Собачка и павлин. |  |  |
|  | Наши проекты. Африканская саванна. Практическая работа: Африканская саванна. |  |  |
|  | Практическая работа: Как плоское превратилось в объемное. |  |  |
|  | Практическая работа: Как согнуть картон по кривой линии? |  |  |
|  | **Чертёжная мастерская (7 ч.)** |  |  |
|  | Что такое технологические операции и способы? Практическая работа: Игрушки с пружинками. |  |  |
|  | Что такое линейка и что она умеет? Практическая работа: Необычная открытка. |  |  |
|  | Что такое чертеж и как его прочитать? |  |  |
|  | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Практическая работа: Аппликация с переплетением. |  |  |
|  | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Практическая работа: Блокнотик для записей. |  |  |
|  | Можно ли без шаблона разметить круг? Практическая работа: Цветок – шестиугольник. |  |  |
|  | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки Практическая работа: Новогодние игрушки |  |  |
|  | **Конструкторская мастерская (9ч.)** |  |  |
|  | Какой секрет у подвижных игрушек? Практическая работа: Игрушка качалка |  |  |
|  | Как из неподвижной игрушки сделать подвижной? Практическая работа: Подвижные игрушки. |  |  |
|  | Что заставляет вращаться пропеллер? Практическая работа: Модель планера. |  |  |
|  | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Практическая работа: Самолет. |  |  |
|  | День защитника Отечества. Практическая работа: Вертолет. |  |  |
|  | Как машины помогают человеку? |  |  |
|  | Поздравляем женщин и девочек. Практическая работа: Цветы. |  |  |
|  | Как машины помогают человеку? Практическая работа: Машины. |  |  |
|  | Что интересного в работе архитектора? Практическая работа: Создадим свой город. |  |  |
|  | **Рукодельная мастерская (8 ч.)** |  |  |
|  | Какие бывают ткани? Практическая работа: Подставка «Ежик». |  |  |
|  | Какие бывают нитки? Как они используются? Практическая работа: Птичка из помпона. |  |  |
|  | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Практическая работа: Подставка |  |  |
|  | Строчка косого стежка. Практическая работа: Мешок с сюрпризом. |  |  |
|  | Строчка косого стежка. Практическая работа: Мешок с сюрпризом. |  |  |
|  | Как ткань превращается в изделие? Лекало Практическая работа: Футляр для мобильного телефона. Защита проектов. |  |  |
|  | Как ткань превращается в изделие? Лекало Практическая работа: Футляр для мобильного телефона. |  |  |
|  | Защита проектов. Обобщение |  |  |