**Проверочная работа**

**по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

1. **класс**

**Образец**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение проверочной работы по русскому языку даётся 90 минут. Работа включает в себя 14 заданий.

Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

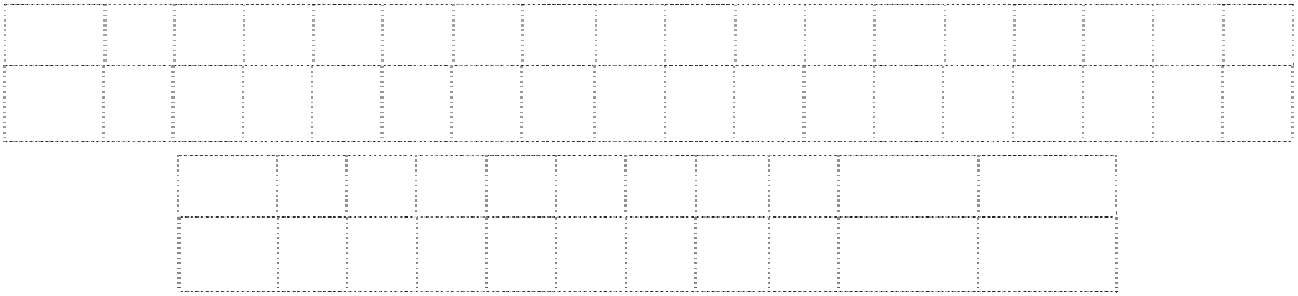
При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите

* следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

**Желаем успеха!**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Таблица для внесения баллов участника* | | | | |  |  |  |  |  |
| Номер | 1К1 1К2 1К3 | | 2К1 | 2К2 2К3 2К4 3(1) 3(2) | 4 | 5 | 6 | 7(1) 7(2) 8(1) 8(2) 9 |  |
| задания |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Баллы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Номер | 10 | 11 | 12(1) 12(2) 13(1) 13(2) 14(1) | 14(2) |  | Сумма | Отметка |  |
|  | задания |  | баллов | за работу |  |



Баллы



1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Дач..ный п..сёлок ра(з/с)пол..жился на песча(н,нн)ой**(2)** горе у самого моря. За деревя(н,нн)ыми дом..ками ра(з/с)кинулся с..сновый бор. Внизу, под г..рой, серая лента ш..ссе. По одну её стор..ну зар..сли м..лины ч..рёмухи. По другую – песок (зелёно)г..лубая осока, и(з/с)точенные водой камни и море…

Море (не)спокойное но пр..красное. Оно в..лну ..т..ся в(з/с)дыха..т. Это ветер трепл..т его пенистые волны и они выплёск..вают..ся на берег. **А бывает,** **заспор..т(3)** **о чём(то)** **море**

* **ветром.** Т..ж..лые в..лы нал..ют..ся без..сходной ярост..ю зар..вут загр..хоч..т.**(4)** Словнож..лая их пр..ободрить, загудят на г..ре́сосны: они ведь тоже с (не)истов..м ветром (не)лад..т.

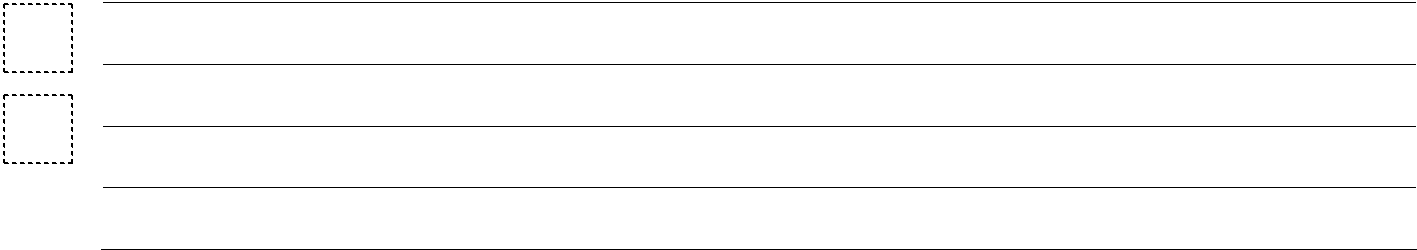
Но чаще всего море спокойно и бл..стит, будто его начист..ли. В такие дни виден (К,к)ронштадт. Он за г..р..зонтом, и поэтому каж..т..ся, что трубы (судо)р..монтных верфей выход..т прямо из воды.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

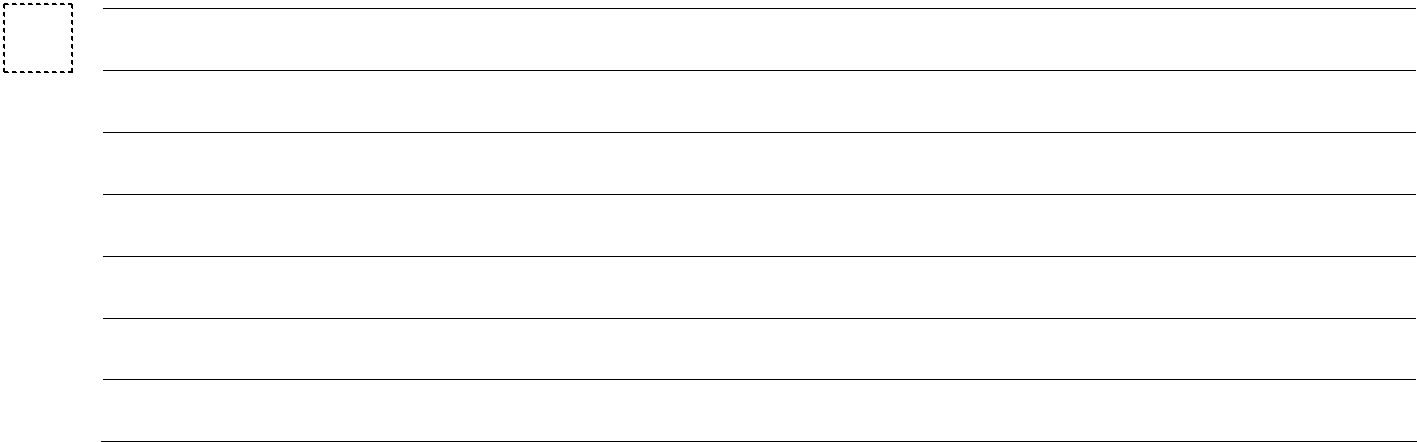




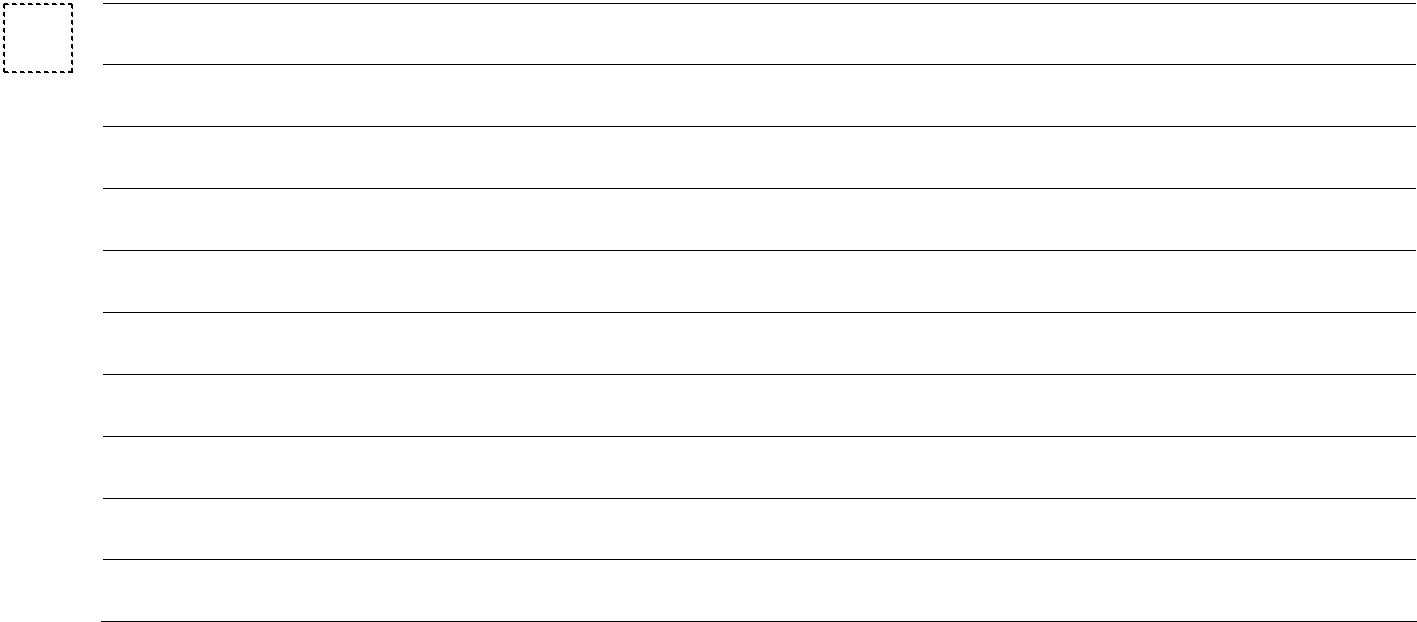
1. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:
   1. – морфемный и словообразовательный разборы слова;



1. – морфологический разбор слова;



1. – синтаксический разбор предложения.



© 2022 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки



**3**



**4**



**5**



**6**



В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несовпадения.

Ответ. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Жалюзи, языковой (факт), позвонишь, кухонный.**

Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

**Не всякое гусиное перо годилось для письма, из десяти выбиралось одно-два.**

Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова (слов). Запишите правильный вариант формы слова (слов).

1. пирог более вкуснее
2. с шестьюстами страницами
3. забавный шимпанзе
4. для обоих сестёр

Ответ. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



**7**



**8**



Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1. Утром воздух чистый и влажный.
2. Темна и безлунна осенняя ночь.
3. Роса на траве след ночного тумана.
4. Стройный клён желтеет под окошком.

Ответ. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1. Летучая мышь всю ночь порхает над лесными речками и полянами ловит майских бабочек и ночных жуков.
2. Пропой-ка нам соловушка свою нежную и трогательную песенку ещё раз.
3. Серые вороны весной не каркают пронзительно и истошно а ласково ворчат.
4. Молнии ярко осветили весь двор и гром прогрохотал уже над головой.

Ответ. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Прочитайте текст 2 и выполните задания 9−13.***

Текст 2

(1)На Руси солонка всегда была предметом очень почитаемым. (2)Ведь наряду

* хлебом соль являлась символом благополучия, вот почему дорогих гостей издревле встречали хлебом-солью. (3)Без деревянных расписных солонок, которые назывались солоницы, не обходилось ни одно праздничное торжество. (4)Говорят, что наиболее почётными местами за столом считались те, что располагались ближе к солонке.

(5)Каких только солонок не выдумывали русские мастера: в виде уточек, коробочек

* резными коньками, главками церквей или двуглавым орлом. (6)Например, для Русского Севера, вологодской и архангельской губерний, типичной была солонка в форме плывущей птицы с головой уточки (такую солонку называли утицей). (7)Вырезая солонку-утицу, мастера оставляли между грудью и клювом перемычку, которая служила удобной ручкой.

(8)Спинку и часть хвоста отпиливали, чтобы сделать в туловище углубление для соли, а затем выпиленную часть возвращали на место. (9)Около хвоста просверливали отверстия, в которые вставляли круглый стержень – вертлюг. (10)Когда нужно было открыть солонку, крышку на вертлюге легко отводили в сторону, но бывали у солонок-утиц и съёмные крышечки.

(11)В Верхнем и Среднем Поволжье были очень распространены нарядные солонки, по форме напоминавшие кресла. (12)За столетия мастера выработали особый тип крышки на вертлюге для солонки-кресла. (13)Такая крышка вращается на двух вертлюгах, вставленных в подлокотники солонки. (14)Она легко откидывается и упирается в спинку солонки, которая служит ручкой. (15)Крышки и спинки солонок-кресел красочно расписывали (ещё одно свидетельство особого отношения мастеров к солонке), и эта чудесная яркая роспись до сих пор сохранилась в некоторых крестьянских домах Поволжья. (16)А солонка и сейчас всегда наготове держит перед нами соль – и спасибо ей за это…

*(По Н. Орловой)*



1. Определите и запишите основную мысль текста.



Ответ. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



1. Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.



Ответ. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **11** | Почему, по мнению | автора текста, без деревянных расписных солонок на Руси |
|  | не обходилось ни одно | праздничное торжество? |



Ответ. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

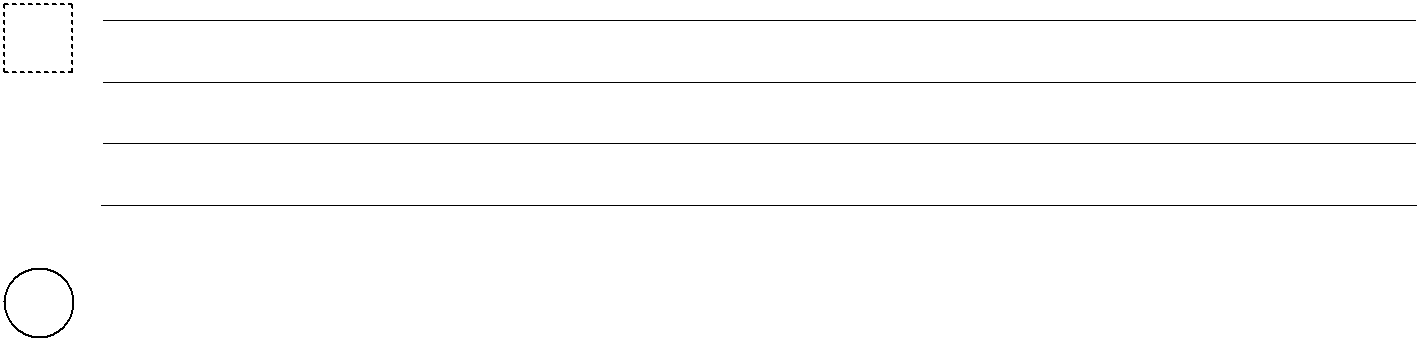
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



1. Определите и запишите лексическое значение слова «отводили» из предложения 10. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.



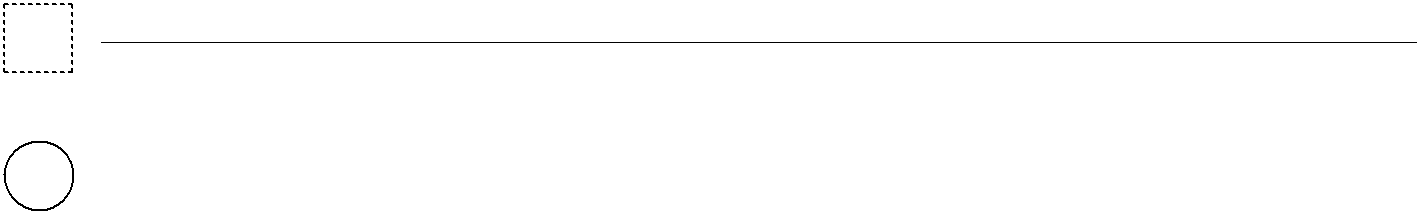
Ответ.



1. Определите стилистическую окраску слова «издревле» из предложения 2, запишите. Подберите и запишите синоним к этому слову.



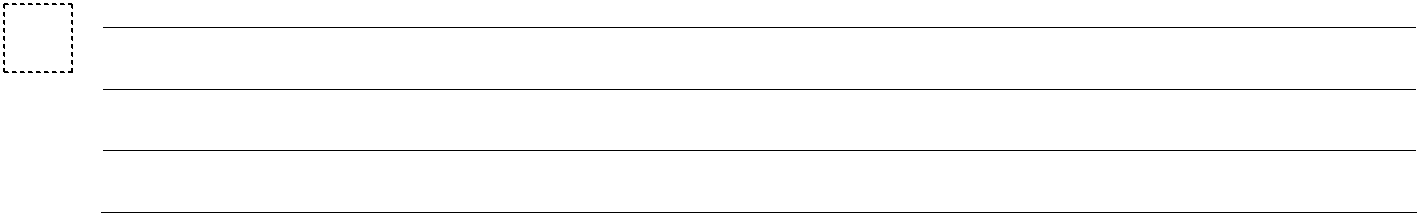
Ответ.



1. Объясните и запишите значение фразеологизма ***задирать нос***. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.



Ответ.



**Система оценивания проверочной работы по русскому языку**



1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Дач..ный п..сёлок ра(з/с)пол..жился на песча(н,нн)ой**(2)** горе у самого моря. За деревя(н,нн)ыми дом..ками ра(з/с)кинулся с..сновый бор. Внизу, под г..рой, серая лента ш..ссе. По одну её стор..ну зар..сли м..лины ч..рёмухи. По другую – песок (зелёно)г..лубая осока, и(з/с)точенные водой камни и море…

Море (не)спокойное но пр..красное. Оно в..лну ..т..ся в(з/с)дыха..т. Это ветер трепл..т его пенистые волны и они выплёск..вают..ся на берег. **А бывает,** **заспор..т(3)** **о чём(то)** **море** **с ветром.** Т..ж..лые в..лы нал..ют..ся без..сходной ярост..ю зар..вут загр..хоч..т.**(4)** Словнож..лая их пр..ободрить, загудят на г..ре́сосны: они ведь тоже с (не)истов..м ветром (не)лад..т.

Но чаще всего море спокойно и бл..стит, будто его начист..ли. В такие дни виден (К,к)ронштадт. Он за г..р..зонтом, и поэтому каж..т..ся, что трубы (судо)р..монтных верфей выход..т прямо из воды.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
|  | Дачный посёлок расположился на песчаной**(2)** горе у самого моря. За |  |
|  | деревянными домиками раскинулся сосновый бор. Внизу, под горой, серая |  |
|  | лента шоссе. По одну её сторону заросли малины, черёмухи. По другую – |  |
|  | песок, зелёно-голубая осока, источенные водой камни и море… |  |
|  | Море неспокойное, но прекрасное. Оно волнуется, вздыхает. Это ветер |  |
|  | треплет его пенистые волны, и они выплёскиваются на берег. **А бывает,** |  |
|  | **заспорит(3)** *(возможно:* **заспорят(3)***)* **о чём-то море с ветром.** Тяжёлые |  |
|  | валы нальются безысходной яростью, заревут, загрохочут.**(4)** Словно желая |  |
|  | их приободрить, загудят на горе́сосны: они ведь тоже с неистовым ветром |  |
|  | не ладят. |  |
|  | Но чаще всего море спокойно и блестит, будто его начистили. В такие |  |
|  | дни виден Кронштадт. Он за горизонтом, и поэтому кажется, что трубы |  |
|  | судоремонтных верфей выходят прямо из воды. |  |
|  | *(По Р. Погодину)* |  |
| **К1** | **Соблюдение орфографических норм** |  |
|  | Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). | 4 |
|  | ***При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются*** |  |
|  | ***только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии*** |  |
|  | ***скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания*** |  |
|  | ***слов*** |  |
|  | Допущено не более двух ошибок | 3 |
|  | Допущено три-четыре ошибки | 2 |
|  | Допущено пять ошибок | 1 |
|  | Допущено более пяти ошибок | 0 |
| **К2** | **Соблюдение пунктуационных норм** |  |
|  | Пунктуационных ошибок нет | 3 |
|  | Допущена одна ошибка | 2 |
|  | Допущено две ошибки | 1 |
|  | Допущено более двух ошибок | 0 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| **К3** | **Правильность списывания текста** |  |  |
|  | Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов и слов с | | 2 |
|  | изменённым графическим обликом). |  |  |
|  | ИЛИ |  |  |
|  | Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: | |  |
|  | 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или | |  |
|  | пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической | |  |
|  | ошибке); |  |  |
|  | 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно | |  |
|  | лишнее слово |  |  |
|  | Допущено четыре–семь описок и ошибок следующего характера: | | 1 |
|  | 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или | |  |
|  | пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической | |  |
|  | ошибке); |  |  |
|  | 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно | |  |
|  | лишнее слово |  |  |
|  | Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: | | 0 |
|  | 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или | |  |
|  | пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической | |  |
|  | ошибке); |  |  |
|  | 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно | |  |
|  | лишнее слово |  |  |
|  |  | *Максимальный балл* | *9* |



1. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:
   1. – морфемный и словообразовательный разборы слова;
   2. – морфологический разбор слова;
   3. – синтаксический разбор предложения.

Морфемный и словообразовательный разборы слова

**песчаной(2)**

**песчаной**

**песчаной** ←песок(суффиксальный способ)

Морфологический разбор слова

**заспорит(3)**

1. Заспорит (что сделает?) – глагол, н. ф. – заспорить.
2. Пост. – сов. вид, невозвр., непереходн., II спр.; непост. – в форме изъявит. накл., буд. вр., 3-го л., ед. ч.
3. В предложении является сказуемым.

Возможно: **заспорят(3)** .

В последнем случае в разборе изменяется только число глагола – мн. ч.

Синтаксический разбор предложения

**Тяжёлые валы нальются безысходной яростью, заревут, загрохочут.(4)**

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое, с однородными сказуемыми.

Грамматическая основа: *валы* (подлежащее, выражено именем существительным), *нальются,* *заревут, загрохочут* (однородные сказуемые,выражены глаголами).

Второстепенные члены предложения: *(валы)* *тяжёлые* – определение, выражено именем прилагательным; *(нальются)* *яростью* – дополнение, выражено именем существительным; *(яростью) безысходной* –определение,выражено именем прилагательным.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Указания по оцениванию** | **Баллы** |
| **К1** | **Выполнение морфемного разбора** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
|  | При разборе допущена одна ошибка | 2 |
|  | При разборе допущено две ошибки | 1 |
|  | При разборе допущено более двух ошибок | 0 |

|  |  |
| --- | --- |
| **К2 Выполнение словообразовательного разбора** |  |
| Разбор выполнен верно | 3 |
| При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| При разборе допущено две ошибки | 1 |
| При разборе допущено более двух ошибок | 0 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| **К3** | **Выполнение морфологического разбора** |  |  |
|  | Разбор выполнен верно |  | 3 |
|  | При разборе допущена одна ошибка |  | 2 |
|  | При разборе допущено две ошибки |  | 1 |
|  | При разборе допущено более двух ошибок |  | 0 |
| **К4** | **Выполнение синтаксического разбора предложения** | |  |
|  | Разбор выполнен верно |  | 3 |
|  | При разборе допущена одна ошибка |  | 2 |
|  | При разборе допущено две ошибки |  | 1 |
|  | При разборе допущено более двух ошибок |  | 0 |
|  |  | *Максимальный балл* | *12* |



1. В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несовпадения.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | | | | | **Баллы** |  |
| Правильный ответ должен содержать следующие элементы: | | | | | |  |  |
| 1) распознавание слова: *бывает*; | | | |  |  |  |  |
| 2) | объяснение причины | | несовпадения количества букв и звуков в слове, | | |  |  |
|  |  | слове 6 букв и 7 звуков, так как буква *е* обозначает два звука после | | | |  |  |
| например: в | |  |  |
| гласного. | | | | | |  |  |
| Объяснение причины несовпадения количества букв и звуков в слове может быть | | | | | |  |  |
| представлено в иной формулировке | | | | | |  |  |
| **Распознавание слова** | | | | | |  |  |
| Правильно определено и выписано слово | | | | | | 1 |  |
| Неправильно определено и выписано слово. | | | | | | 0 |  |
| ИЛИ Слово не выписано | | | | | |  |  |
| **Объяснение причины несовпадения количества букв и звуков в слове** | | | | | |  |  |
| Верно объяснена причина несовпадения количества букв и звуков в слове | | | | | | 1 |  |
| Ответ неправильный | | | | | | 0 |  |
|  |  |  |  |  | *Максимальный балл* | *2* |  |



Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Жалюзи, языковой (факт), позвонишь, кухонный.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | | | **Баллы** |
| (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла) | | | |  |
| *Жалюзи, языковой (факт), позвонишь‚ кухонный* | | | |  |
| *́* | *́* | *́* | *́* |  |
| Верно поставлено ударение во всех словах | | | | 2 |
| Верно поставлено ударение только в трёх словах | | | | 1 |
| Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. | | | | 0 |
| ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено | | | |  |
|  |  |  | *Максимальный балл* | *2* |

Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

**Не всякое гусиное перо годилось для письма, из десяти выбиралось одно-два.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | | | | | |  | **Баллы** |
| *част.* | *мест. прил. сущ. глаг.* | *предл.* | *сущ.* | *предл.* | *числ.* | *глаг.* | *числ. числ.* |  |
| Не | всякое гусиное перо годилось | для | письма, | из | десяти выбиралось одно-два. | | |  |
| ***Отсутствие указания части речи над словом в записанном предложении*** | | | | | | | |  |
| ***приравнивается к ошибке*** | |  |  |  |  |  |  |  |
| Верно определены все части речи в предложении | | | |  |  |  |  | 3 |
| Допущена одна ошибка | |  |  |  |  |  |  | 2 |
| Допущено две ошибки | |  |  |  |  |  |  | 1 |
| Допущено более двух ошибок | |  |  |  |  |  |  | 0 |
|  |  |  |  |  |  | *Максимальный балл* | | *3* |

Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова (слов). Запишите правильный вариант формы слова (слов).

1. пирог более вкуснее
2. с шестьюстами страницами
3. забавный шимпанзе
4. для обоих сестёр

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
| *Пирог более вкусный, для обеих сестёр.* |  |
| *ИЛИ Пирог вкуснее, для обеих сестёр* |  |
|  |  |
| Верно выписаны и исправлены две формы слов | 2 |
| Верно выписана и исправлена одна форма слова | 1 |
| Не выписано ни одной из ошибочных форм слов. | 0 |
| ИЛИ Выписаны, но не исправлены ошибочные формы слов |  |
| *Максимальный балл* | *2* |

1. Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.
   1. Утром воздух чистый и влажный.
   2. Темна и безлунна осенняя ночь.
   3. Роса на траве след ночного тумана.
   4. Стройный клён желтеет под окошком.



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | | | | | | | **Баллы** |  |
| Правильный ответ должен содержать следующие элементы: | | | | | | | | | | |  |  |
| 1) распознавание предложения и места постановки | | | | | | | | тире: | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |  |
| *Роса на траве – след ночного тумана*; | | | | | | | | |  |  |
| 2) обоснование выбора предложения: | | | | | | | | | | |  |  |
| В |  |  |  | |  |  |  | | | |  |  |
|  | этом предложении подлежащее и сказуемое выражены именем | | | | | | | | |  |  |
| существительным в им. п. | | | | | | | | | | |  |  |
| ИЛИ | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| сущ., им.п. | | | | сущ., им.п. | | | | | | |  |  |
|  |  | Роса на траве −след ночного тумана. | | | | | | | | |  |  |
|  | |  |  | |  |  | | | | |  |  |
| Обоснование выбора может быть сформулировано иначе | | | | | | | | | | |  |  |
| **Распознавание предложения и места постановки тире** | | | | | | | | | | |  |  |
| Правильно определено предложение и место постановки тире | | | | | | | | | | | 1 |  |
| Правильно определено предложение, но место постановки тире определено | | | | | | | | | | | 0 |  |
| неверно. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИЛИ Ответ неправильный | | | | | | | | | | |  |  |
| **Обоснование выбора предложения** | | | | | | | | | | |  |  |
| Верно обоснован выбор предложения | | | | | | | | | | | 1 |  |
| Ответ неправильный | | | | | | | | | | | 0 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *Максимальный балл* | *2* |  |



1. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.
   1. Летучая мышь всю ночь порхает над лесными речками и полянами ловит майских бабочек и ночных жуков.
   2. Пропой-ка нам соловушка свою нежную и трогательную песенку ещё раз.
   3. Серые вороны весной не каркают пронзительно и истошно а ласково ворчат.
   4. Молнии ярко осветили весь двор и гром прогрохотал уже над головой.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | | | | **Баллы** |
| Правильный ответ должен содержать следующие элементы: | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 1) распознавание предложения и расстановка знаков препинания: | | | | |  |
| *Пропой-ка нам, соловушка, свою нежную и трогательную песенку ещё раз*; | | | | |  |
| 2) обоснование выбора предложения: | | | | |  |
|  |  |  | | |  |
| Это предложение с обращением. | |  | | |  |
| ИЛИ Обращение. | | | | |  |
| ИЛИ Обращение внутри предложения. | | | | |  |
| Обоснование выбора может быть сформулировано иначе | | | | |  |
| **Распознавание предложения и расстановка знаков препинания** | | | | |  |
| Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания | | | | | 2 |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания | | | | | 1 |
| допущена одна ошибка | | | | |  |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания | | | | | 0 |
| допущено две ошибки (или более). | | | | |  |
| ИЛИ Ответ неправильный | | | | |  |
| **Обоснование выбора предложения** | | | | |  |
| Верно обоснован выбор предложения | | | | | 1 |
| Ответ неправильный | | | | | 0 |
|  |  |  |  | *Максимальный балл* | *3* |

***Прочитайте текст 2 и выполните задания 9−13.***

Текст 2

(1)На Руси солонка всегда была предметом очень почитаемым. (2)Ведь наряду

* хлебом соль являлась символом благополучия, вот почему дорогих гостей издревле встречали хлебом-солью. (3)Без деревянных расписных солонок, которые назывались солоницы, не обходилось ни одно праздничное торжество. (4)Говорят, что наиболее почётными местами за столом считались те, что располагались ближе к солонке.

(5)Каких только солонок не выдумывали русские мастера: в виде уточек, коробочек

* резными коньками, главками церквей или двуглавым орлом. (6)Например, для Русского Севера, вологодской и архангельской губерний, типичной была солонка в форме плывущей птицы с головой уточки (такую солонку называли утицей). (7)Вырезая солонку-утицу, мастера оставляли между грудью и клювом перемычку, которая служила удобной ручкой.

(8)Спинку и часть хвоста отпиливали, чтобы сделать в туловище углубление для соли, а затем выпиленную часть возвращали на место. (9)Около хвоста просверливали отверстия, в которые вставляли круглый стержень – вертлюг. (10)Когда нужно было открыть солонку, крышку на вертлюге легко отводили в сторону, но бывали у солонок-утиц и съёмные крышечки.

(11)В Верхнем и Среднем Поволжье были очень распространены нарядные солонки, по форме напоминавшие кресла. (12)За столетия мастера выработали особый тип крышки на вертлюге для солонки-кресла. (13)Такая крышка вращается на двух вертлюгах, вставленных в подлокотники солонки. (14)Она легко откидывается и упирается в спинку солонки, которая служит ручкой. (15)Крышки и спинки солонок-кресел красочно расписывали (ещё одно свидетельство особого отношения мастеров к солонке), и эта чудесная яркая роспись до сих пор сохранилась в некоторых крестьянских домах Поволжья. (16)А солонка и сейчас всегда наготове держит перед нами соль – и спасибо ей за это…

*(По Н. Орловой)*



1. Определите и запишите основную мысль текста.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | | | | | | **Баллы** |
|  | (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла) | | | | | |  |
|  | Основная мысль текста. | |  |  |  |  |  |
|  | *Особое отношение к* | *солонке, почитаемому на Руси предмету, отражается* | | | | |  |
|  | *в народных обычаях, в творчестве русских мастеров.* | | | |  |  |  |
|  | Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу | | | | | |  |
|  | формулировке |  |  |  |  |  |  |
|  | Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, | | | | | | 2 |
|  | в нём употреблены слова в свойственном им значении | | | | |  |  |
|  | Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение | | | | | | 1 |
|  | построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении. | | | | | |  |
|  | ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один- | | | | | |  |
|  | два речевых недочёта. |  |  |  |  |  |  |
|  | ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении | | | | | |  |
|  | допущен один речевой недочёт | |  |  |  |  |  |
|  | Основная мысль определена верно, полно; в | | | предложении допущено более двух | | | 0 |
|  | речевых недочётов. |  |  |  |  |  |  |
|  | ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении | | | | | |  |
|  | допущено два и более речевых недочёта. | | |  |  |  |  |
|  | ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от | | | | | |  |
|  | наличия/отсутствия | речевых | недочётов | в | построении | предложения |  |
|  | и словоупотреблении |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | *Максимальный балл* | | *2* |



1. Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | | **Баллы** |
|  | (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла) | | |  |
|  | Примерный план. | | |  |
|  | 1. | Особое | отношение к солонке на Руси. |  |
| 2. | | Солонки-утицы на Русском Севере. | |  |
| 3. | | Солонки-кресла в Поволжье. | |  |

***В плане в той или иной форме должно быть последовательно представлено содержание текста***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| В плане последовательно отражено содержание текста; план состоит из трёх пунктов; | | | | | | | | 3 |
| словосочетания или предложения (пункты | | | | | плана) построены правильно | | |  |
| (с соблюдением порядка слов), в них употреблены слова в свойственном им значении | | | | | | | |  |
| В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх | | | | | | | | 2 |
| пунктов, | в | построении | словосочетаний | или | предложений | (пунктов | плана) |  |
| и словоупотреблении допущено один-два недочёта | | | | | |  |  |  |
| В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх | | | | | | | | 1 |
| пунктов, | в | построении | словосочетаний | или | предложений | (пунктов | плана) |  |
| и словоупотреблении допущено более двух недочётов. | | | | | |  |  |  |
| ИЛИ В плане последовательно отражено содержание текста, план содержит | | | | | | | |  |
| только два корректных пункта, в построении словосочетаний или предложений | | | | | | | |  |
| (пунктов плана) и словоупотреблении допущено один-два недочёта. | | | | | | |  |  |
| ИЛИ В плане нарушена последовательность содержания текста, план содержит не | | | | | | | |  |
| менее двух пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов | | | | | | | |  |
| плана) и словоупотреблении допущено один-два недочёта | | | | | |  |  |  |
| План не соответствует условиям выставления 3, 2 и 1 балла, в том числе содержит | | | | | | | | 0 |
| только один корректный пункт. | | | |  |  |  |  |  |
| ИЛИ План не составлен | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | *Максимальный балл* | | | *3* |

1. Почему, по мнению автора текста, без деревянных расписных солонок на Руси не обходилось ни одно праздничное торжество?



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | | | | | | **Баллы** |
| Ответ может быть сформулирован так: | | | | |  |  |  |  |
| *На Руси солонка всегда была предметом очень почитаемым. Хлеб и соль на Руси* | | | | | | | |  |
| *считались символом благополучия, а соль в праздничные дни насыпали в* | | | | | | | |  |
| *деревянную расписную солонку. Яркая роспись – одно из свидетельств особого* | | | | | | | |  |
| *отношения мастеров к солонке.* | | | |  |  |  |  |  |
| Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке | | | | | | |  |  |
| Дан правильный ответ; в предложении(-ях) может быть допущен один речевой | | | | | | | | 2 |
| недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна | | | | | | | |  |
| грамматическая ошибка | | | |  |  |  |  |  |
| Дан правильный ответ; в предложении(-ях) могут быть допущены один речевой | | | | | | | | 1 |
| недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна | | | | | | | |  |
| грамматическая ошибка. | | | |  |  |  |  |  |
| ИЛИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Дан правильный ответ; в предложении(-ях) могут быть допущены один речевой | | | | | | | |  |
| недочёт | и | две | орфографические | ошибки | при | отсутствии | пунктуационных |  |
| и грамматических ошибок. | | | |  |  |  |  |  |
| ИЛИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Дан правильный ответ; в предложении(-ях) могут быть допущены один речевой | | | | | | | |  |
| недочёт | и | две | пунктуационные | ошибки | при | отсутствии | орфографических |  |
| и грамматических ошибок. | | | |  |  |  |  |  |
| ИЛИ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Дан правильный ответ; в предложении(-ях) могут быть допущены один речевой | | | | | | | |  |
| недочёт | и | две | грамматические | ошибки | при | отсутствии | орфографических |  |
| и пунктуационных ошибок. | | | |  |  |  |  |  |
| ***Всего в ответе может быть несколько предложений, в сумме может быть*** | | | | | | | |  |
| ***допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)*** | | | | | | | |  |
| Дан правильный ответ, в предложении(-ях) допущено более трёх ошибок. | | | | | | | | 0 |
| ИЛИ Ответ неправильный | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | *Максимальный балл* | | *2* |

1. Определите и запишите лексическое значение слова «отводили» из предложения 10. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.



|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | | | | **Баллы** |  |
|  | (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла) | | | | |  |  |
|  | Правильный ответ должен содержать следующие элементы: | | | | |  |  |
|  | 1) распознавание лексического значения слова в | | |  |  |  |  |
| данном контексте. | |  |  |
|  | В контексте указанного в задании предложения может быть дано такое | | | | |  |  |
|  | объяснение: | | | | |  |  |
|  |  |  |  | | |  |  |
|  | *Отводили – направляли в сторону.* | | | | |  |  |
|  | Может быть дано иное, близкое по смыслу объяснение. В объяснении в той или | | | | |  |  |
|  | иной форме в контексте указанного в задании предложения должно быть | | | | |  |  |
|  | сформулировано значение слова; | | | | |  |  |
|  | 2) самостоятельно составленное предложение, в контексте которого данное | | | | |  |  |
|  | многозначное слово употреблено в другом значении. | | | | |  |  |
|  | Вариант ответа: *На прошлой неделе мы с сестрой дважды отводили младшего* | | | | |  |  |
|  | *брата в детский* | | *сад.* | | |  |  |
|  | Возможны варианты предложения, в контексте которых данное многозначное слово | | | | |  |  |
|  | употреблено в иных значениях | | | | |  |  |
|  | **Распознавание лексического значения слова в данном контексте** | | | | |  |  |
|  | Верно объяснено значение слова | | | | | 1 |  |
|  | Неверно объяснено значение слова. | | | | | 0 |  |
|  | ИЛИ Объяснение значения слова не дано | | | | |  |  |
|  | **Составление предложения, в контексте которого данное многозначное слово** | | | | |  |  |
|  | **употреблено в другом значении** | | | | |  |  |
|  | Дан правильный ответ; в предложении может быть допущен один речевой | | | | | 2 |  |
|  | недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна | | | | |  |  |
|  | грамматическая ошибка | | | | |  |  |
|  | Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой | | | | | 1 |  |
|  | недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна | | | | |  |  |
|  | грамматическая ошибка. | | | | |  |  |
|  | ИЛИ | | | | |  |  |
|  | Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой | | | | |  |  |
|  | недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных | | | | |  |  |
|  | и грамматических ошибок. | | | | |  |  |
|  | ИЛИ | | | | |  |  |
|  | Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой | | | | |  |  |
|  | недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических | | | | |  |  |
|  | и грамматических ошибок. | | | | |  |  |
|  | ИЛИ | | | | |  |  |
|  | Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой | | | | |  |  |
|  | недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и | | | | |  |  |
|  | пунктуационных ошибок. | | | | |  |  |
|  | ***Всего в составленном предложении в сумме может быть допущено не более*** | | | | |  |  |
|  | ***трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)*** | | | | |  |  |
|  | Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок. | | | | | 0 |  |
|  | ИЛИ Ответ неправильный | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | *Максимальный балл* | *3* |  |

1. Определите стилистическую окраску слова «издревле» из предложения 2, запишите. Подберите и запишите синоним к этому слову.



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | | | | | | | **Баллы** |
|  | (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла) | | | | | | |  |
| Правильный ответ должен содержать следующие элементы: | | | | | | | |  |
| 1) распознавание стилистической окраски слова: | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  | |  |  |
| *издревле – книжное*; | | |  | |  | |  |  |
| 2) подбор синонима к данному слову. | | | | | | | |  |
|  | Правильный ответ может содержать | один из следующих синонимов: | | | | | |  |
| *издревле – всегда, давно, издавна.* | | | | |  | |  |  |
| Может быть подобран другой синоним | | | | | | | |  |
| **Распознавание стилистической окраски слова** | | | | | | | |  |
| Верно определена стилистическая окраска слова | | | | | | | | 1 |
| Неверно определена / не определена стилистическая окраска слова | | | | | | | | 0 |
| **Подбор синонима к слову** | | | | | | | |  |
| Верно подобран синоним к данному слову | | | | | | | | 1 |
| Неверно подобран / не подобран синоним к данному слову | | | | | | | | 0 |
|  |  |  |  |  |  | *Максимальный балл* | | *2* |



1. Объясните и запишите значение фразеологизма ***задирать нос***. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | | | | | **Баллы** |
|  | (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла) | | | | |  |
| Правильный ответ должен содержать следующие элементы: | | | | | |  |
| 1) объяснение значения фразеологизма: | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | | |  |
| *задирать нос – зазнаваться, важничать‚ ставить себя выше других,* | | | | | |  |
| *превозносить себя*; | | | | | |  |
| 2) толкование ситуации в заданном контексте, например: | | | | | |  |
|  |  | |  | | |  |
| *Мой одноклассник стал победителем олимпиады по математике и заболел* | | | | | |  |
| *«звёздной болезнью». Мы с ребятами по-дружески попросили его не задирать* | | | | | |  |
| *нос, ведь неприятно общаться с зазнайкой.* | | | | | |  |
| Могут быть представлены другие жизненные ситуации, в которых возможно | | | | | |  |
| употребление указанного фразеологизма | | | | | |  |
| **Объяснение значения фразеологизма** | | | | | |  |
| Верно объяснено значение фразеологизма | | | | | | 2 |
| В целом верно объяснено значение фразеологизма‚ но в объяснении есть | | | | | | 1 |
| неточность | | | | | |  |
| Неверно объяснено значение фразеологизма. | | | | | | 0 |
| ИЛИ Объяснение значения фразеологизма не дано | | | | | |  |
| **Толкование ситуации в заданном контексте** | | | | | |  |
| Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, | | | | | | 2 |
| представленная ситуация корректна с этической точки зрения | | | | | |  |
| Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, | | | | | | 1 |
| выбор представленной ситуации неудачен с этической точки зрения | | | | | |  |
| Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, | | | | | | 0 |
| представленная ситуация корректна с этической точки зрения. | | | | | |  |
| ИЛИ Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, | | | | | |  |
| представленная ситуация некорректна с этической точки зрения. | | | | | |  |
| ИЛИ Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной | | | | | |  |
| ситуации, представленная ситуация некорректна с этической точки зрения | | | | | |  |
|  |  |  |  |  | *Максимальный балл* | *4* |

**Система оценивания выполнения всей работы**

Максимальный первичный балл за выполнение работы − **51**.

*Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отметка по пятибалльной шкале** | **«2»** | **«3»** | **«4»** | **«5»** |
| Первичные баллы | 0**–**24 | 25**–**34 | 35–44 | 45–51 |